

Die Magdalenenkirche Meggen ist zu erreichen:

- mit dem Bus 24 ab Bahnhof Luzern bis Gottlieben. Vis à vis Migroltankstelle
- mit dem Auto: Autobahn-Ausfahrt Küssnacht am Rigi > Anfang Meggen
- von Luzern aus: > Richtung Verkehrshaus > Meggen > durch Meggen durchfahren.

Für die finanzielle Unterstützung entbieten wir herzlichen Dank:

Gemeinde Meggen

Luzerner Kantonalbank



Organisation der Konzerte:

Hans Weber, Adligenswilerstr. 84, 6045 Meggen
Tel. 041 377 41 07, Fax 041 377 41 08
eMail renate_steiner@bluewin.ch
Homepage: www.renate-steiner.ch

Magdalenenkirche Meggen

Herbstkonzert

Lisa Stoll, Alphorn
Renate Steiner, Orgel und Cembalo

Sonntag, 23. Oktober 2016, 19.00 Uhr



Barock, Klassik, neue Musik, Volksmusik

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre wohlwollende Kollekte

Lisa Stoll, Alhorn.

Ihre musikalische Laufbahn beginnt im Alter von 6 Jahren mit dem Spielen der Blockflöte. Zwei Jahre später greift sie zum Cornet und damit beginnt ihre grosse Leidenschaft zur Blasmusik. Parallel zum Cornet entdeckt Lisa mit 10 Jahren das Alhorn. Der Klang fasziniert Lisa derart, dass sie innert kürzester Zeit auf hohem Niveau spielt. Sie feiert schon grosse Erfolge mit verschiedenen Auftritten. 2009 gewinnt sie mit Carlo Brunners Komposition „Tanz der Kühe“ am Nachwuchswettbewerb des Musikantenstadls den 1. Preis. Am Finale im Silvesterstadl gewinnt sie den StadlStern 2009. Mit Carlo Brunner und Alex Eugster produziert Lisa Stoll ihre ersten eigenen CD's. Zwischen 2011 und 2016 erschienen 4 weitere CD's. Sie spielte unzählige Konzerte, solistisch und mit Blasorchester, Streichorchester, Orgel, Harfe, Carlo Brunner's Ländlerkapelle, Nicolas Senn, Swiss Army Brass Band, Willi Valotti's Wyberkapelle, usw. Neben zahlreichen Fernseh-Auftritten spielte sie Konzerte in Dubai, Kuwait, London, China, Russland usw.

Renate Steiner, Orgel.

Geboren in Winterthur, studierte sie am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier- und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier- und Cembalo-Studien an der Musikhochschule Wien. Abschluss mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weitere Studien bei Marie Claire Alain, daselbst Prix d'excellence. Renate Steiner konzertierte in vielen Ländern und absolvierte eine langjährige Weiterbildung in Musik und Physiologie nach Marie Jaëll. Sie war viele Jahre Organistin in Adliswil, Weggis und Sitzberg.

PROGRAMM

Alex Eugster *1937	Tina für Alhorn und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Toccatà d-moll BWV 565 für Orgel solo
Hans-Jürg Sommer *1950	Grindjisee für Alhorn solo
Hans-Jürg Sommer	Fly with me für Alhorn und Cembalo
Rico Peterelli *1946	s Führtööräli Alhorn und Cembalo
Joseph Haydn 1732-1809	Aria con Variazioni für Cembalo solo
Hans-Jürg Sommer	Silbernebel für Alhorn und Cembalo
Hans-Jürg Sommer	A bout de souffle (ausser Atem) für Alhorn und Cembalo
Carlo Brunner *1955	Tanz der Kühe für Alhorn solo
Johann Friedrich Korb 18.Jh	Partita II, C-Dur für Orgel solo Introduzione – Scherzo – Menuet – Presto
Hans-Jürg Sommer	The spirit of alhorn, für Alhorn und Orgel
Léon Boëllmann 1862-1897	Gebet an die Maria, Orgel solo
Hans-Jürg Sommer	Moos-Ruef für Alhorn und Orgel
John Glenesk Mortimer *1951	Barn Dance, Alhorn und Orgel
Fritz Tschannen 1920-2011	Alhornidyll, Alhorn und Orgel