

**Infos:**

Es wird ein grosser Andrang sein. Kommen Sie frühzeitig.  
Türöffnung: 19.15 Uhr

Die Magdalenenkirche Meggen ist zu erreichen:

- mit dem Bus 24 ab Hauptbahnhof Luzern bis Station Gottlieben.
- mit dem Auto: von Küssnacht: ganz Anfang Meggen, linke Seite, vis-a-vis Migrol-Tankstelle.  
von Luzern: durch Meggen durchfahren, Magdalenenkirche rechterhand, vis-a-vis Migrol-Tankstelle.

Für die finanzielle Unterstützung danken wir herzlich:

**Gemeinde Meggen**

**Kantonalbank Luzern**

Die Konzerte werden organisiert durch

Hans Weber, Adligenswilerstrasse 84, 6045 Meggen  
Tel. 041 377 41 07

Email: via Kontaktseite in Homepage  
Homepage [www.renate-steiner.ch](http://www.renate-steiner.ch)

## **Magdalenenkirche Meggen**

# **Sommerkonzert**

**Sonntag, 16. Juni 2019, 20 Uhr**



**Nicolas Senn  
Hackbrett**



**Renate Steiner  
Orgel und Cembalo**

Barock, Klassik, Werke von Nicolas Senn, Volksmusik

**Eine Kollekte für die hohen Unkosten wird gerne entgegengenommen.**

## Nicolas Senn, Hackbrett

Mit vier Jahren sah Nicolas Senn ein Konzert der Appenzeller Streichmusik „Aldbuebe“ und war sofort vom Hackbrett mit seinen 125 Saiten fasziniert. Inzwischen spielte der Hackbrettvirtuose u.a. in Russland, Indien, China, Thailand, Amerika, Kuwait oder für ein Hilfsprojekt auf dem Gipfel des Kilimanjaro (5895 M.ü.M).

Nach mehreren CD-Produktionen, sowie zahlreichen TV-Auftritten wurde er mit Preisen wie dem „Prix Walo“ oder dem „Stadl-Stern“ ausgezeichnet und gewann in der Schweiz den „Grand Prix der Volksmusik“.

Der vielseitige Ostschweizer lässt sich immer wieder auf grenzüberschreitende Projekte ein: er war drei Jahre mit dem bekannten Rapper Bligg auf Tournee, spielte live vor 120`000 Zuschauern mit der Swiss Army Band am Basel Tattoo. Bei seinen Solokonzerten präsentiert Nicolas Senn eine virtuos-musikalische Weltreise und beweist so, dass von Appenzellermusik über Klassik, Jazz und Rock alles auf dem Hackbrett möglich ist.

Seit 2012 moderiert er die preisgekrönte Sendung „Potzmusic“ sowie die grosse Live-Gala „Viva Volksmusik“ auf SRF 1. Zudem engagiert sich Nicolas Senn seit sechs Jahren als Botschafter für Appenzeller Käse.

## Renate Steiner, Orgel

Geboren in Winterthur, studierte sie am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier- und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier- und Cembalo-Studien an der Musikhochschule Wien, Abschluss 1972 mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weiterer Studienaufenthalt bei Marie Claire Alain, daselbst „Prix d'excellence“.

Renate Steiner war Lehrerin am Conservatoire International in Paris. Sie konzertierte in vielen Ländern und absolvierte langjährige Weiterbildungen in Musik und Physiologie.

Während 21 Jahren war sie Organistin an der ref. Kirche Adliswil. Seit 2004 war sie Organistin der Rigi Südseite. Von 2010 bis 2014 war sie Organistin an ihrer Traumorgel in der Kirche Sitzberg.

## PROGRAMM

<b>Johann Sebastian Bach</b>	Air, Hackbrett und Cembalo
<b>Nicolas Senn</b> *1989	Herbst-Zäuerli/ Morgestimmig 456, Hackbrett/ Cembalo
<b>Trad.</b>	Czardas/ Appenzeller Whiskytrek, Hackbrett
<b>Nicolas Senn</b> Arr. Stefan Bachmann	E wörzigs Bröckli Appezöller Chääs, Hackbrett und Cembalo
<b>Joseph Haydn</b> 1732 – 1809	Aria mit Variationen für Cembalo
<b>Wolfgang A. Mozart</b> 1756 – 1791	Türkischer Marsch, Hackbrett und Cembalo
<b>Nicolas Senn</b>	Früelig im Rotbachtal, Hackbrett
<b>Ueli Mooser, Arr.</b>	Polka 3352 No 1008, Hackbrett und Orgel
<b>Nicolas Senn</b>	I de Chriegere, Hackbrett und Orgel
<b>Léon Boëllmann</b> 1862 – 1897	Aus der Suite gothique für Orgel: Gebet, Toccata
<b>Nicolas Senn</b>	Glück ond Gsondheit, Hackbrett und Orgel
<b>Johann Heinrich Tobler</b> 1777 – 1838	Landsgemeindelied (1825), Hackbrett und Orgel
<b>Nicolas Senn</b>	Wedegehnte, Hackbrett
<b>Vittorio Monti</b> 1868 – 1922	Czardas, Hackbrett Largo – Allegro – Vivace