

Die katholische Kirche Adliswil ist zu erreichen:

- mit der Sihltalbahn bis Adliswil, dann zu Fuss auf den rechten Hügel (von Zürich aus gesehen)
- Für Automobilisten sind in der Umgebung der Kirche Parkplätze vorhanden.

Für die finanzielle Unterstützung des Neujahrskonzerts Adliswil entbieten wir herzlichen Dank:

Stadt Adliswil

Organisation der Konzerte:

Hans Weber, Adligenswilerstr. 84, 6045 Meggen
Tel. 041 377 41 07, Fax 041 377 41 08
eMail: per [Kontaktformular](#)
Homepage: www.renate-steiner.ch

Katholische Kirche Adliswil

Neujahrskonzert

Fr, 1. Januar 2016, 17.30 Uhr



Jörg Frei, Panflöte



**Renate Steiner,
Orgel und Cembalo**

Eintritt frei, Kollekte für die Künstler

Programm

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Lascia ch'io pianga
Marin Marais 1656 – 1728	Le Basque
Giovanni Benedetto Platti um 1700 – 1763	Siciliana – Allegro
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Ave Maria
*****	6 Weihnachtslieder
James Last 1929 – 2015	Einsamer Hirte
Peder Rizzi *1956	Allegro festivo Burlesca
Gioachino Rossini 1792 - 1868	Ouvertüre zu Wilhelm Tell (Allegro)
*****	7 irische Lieder und Tänze

Der Panflötist Jörg Frei wurde 1959 geboren. Ursprünglich erlernte er den Beruf des Orgelpfeifenmachers. Bereits in seiner Jugend erhielt er Instrumentalausbildungen auf Klavier, Orgel und Kontrabass. Während seiner langjährigen Arbeit auf dem Orgelbau, wobei auch ein zweijähriger Aufenthalt in Dänemark zählt, entdeckte er seine Zuneigung zur Panflöte. Im Jahre 1984 begann Jörg Frei für die Firma DAJOERI (CH) professionell Panflöten zu bauen. Da die Panflöte eine grosse Ähnlichkeit mit der Orgel aufweist, konnte er sein sein ganzes Wissen über die Orgelpfeifen und die Klangbildung in den Bau dieser handgefertigten Instrumente einfliessen lassen.

Parallel zum Bau lernte er bei Jöri Murk das Instrument zu spielen. Sein Wissen gibt er seit 1985 an DAJOERI-Panflötenschulen in verschiedenen Schweizer Städten weiter.

Als Instrumentalist der Schweizer Panflötenszene tritt er solistisch und in verschiedensten Besetzungen auf. Begeistert hat das vielfältige Publikum ihn aufgenommen. Auf der Panflöte mit ihrem weiten Ausdrucksspektrum geniesst er es, grosse Opernarien ebenso überzeugend zu gestalten wie auch klassisch gewordene volkstümliche Liebeslieder. Das Spektrum reicht von Folk, Jazz und Unterhaltungsmusik bis zur klassischen Musik. Teilweise gewagte, neue Besetzungen wie Panflöte-Didgeridoo, Panflöte-Brassband oder Panflöte-Schwyzörgeli zeigen seine dem Neuen gegenüber stets offene Art. Auch in Zukunft wird er mit der Panflöte in neue musikalische Gefilde eindringen. www.panevolution.ch

Renate Steiner, Orgel. Geboren in Winterthur, studierte sie am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier- und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier- und Cembalo-Studien an der der Musikhochschule Wien, Abschluss 1972 mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weiterer Studienaufenthalt bei Marie Claire Alain, daselbst „Prix d'excellence“. Renate Steiner war Lehrerin am Conservatoire International in Paris. Sie konzertierte in vielen Ländern und absolvierte eine langjährige Weiterbildung in Musik und Physiologie nach Marie Jaëll. Während 21 Jahren war sie Organistin an der ref. Kirche Adliswil. Seit 2004 war sie Organistin der Rigi-Südseite. Ab Juni 2010 bis 2014 war sie Organistin auf ihrer Traumorgel in Sitzberg. www.renate-steiner.ch