

Katholische Kirche Adliswil

Die katholische Kirche Adliswil ist zu erreichen:

- mit der S4 bis Adliswil, dann zu Fuss auf den rechten Hügel (von Zürich aus gesehen).
- für Automobilisten sind in der Umgebung der Kirche Parkplätze vorhanden.

Neujahrskonzert

1. Januar 2017, 17.30 Uhr

Für die finanzielle Unterstützung danken wir herzlich:

Stadt Adliswil



***Nicolas Senn
Hackbrett***



***Renate Steiner
Orgel und Cembalo***

Die Konzerte werden organisiert durch

Hans Weber, Adligenswilerstr. 84, 6045 Meggen

Tel. 041 377 41 07

Fax 041 377 41 08

Email [via Kontaktformular](#)

Homepage www.renate-steiner.ch

Barock, Klassik, Werke von Nicolas Senn, Volksmusik

Eintritt frei.

Eine Kollekte für die hohen Unkosten wird gerne entgegengenommen.

Nicolas Senn, Hackbrett

Mit vier Jahren sah Nicolas Senn ein Konzert der Appenzeller Streichmusik Alderbuebe und war sofort vom Hackbrett mit seinen 125 Saiten fasziniert. Inzwischen spielt der Hackbrettvirtuose u.a. in Russland, Indien, China, Thailand, Amerika, Kuwait oder für ein Hilfsprojekt auf dem Gipfel des Kilimanjaro (5895 M.ü.M).

Nach mehreren CD-Produktionen, sowie zahlreichen TV-Auftritten wurde er mit Preisen wie dem „Prix Walo“ oder dem „Stadl-Stern“ ausgezeichnet und gewann in der Schweiz den „Grand Prix der Volksmusik“.

Der vielseitige Ostschweizer lässt sich immer wieder auf grenzüberschreitende Projekte ein: er war drei Jahre mit dem bekannten Rapper Bligg auf Tournee, spielte live vor 120'000 Zuschauern mit der Swiss Army Band am Basel Tattoo. Bei seinen Solokonzerten präsentiert Nicolas Senn eine virtuos-musikalische Weltreise und beweist so, dass von Appenzellermusik über Klassik, Jazz und Rock alles auf dem Hackbrett möglich ist.

Seit 2012 moderiert er die preisgekrönte Sendung „Potzmusig“, sowie die grosse Live-Gala „Viva Volksmusik“ auf SRF 1. Zudem engagiert sich Nicolas Senn seit sechs Jahren als Botschafter für Appenzeller Käse.

Renate Steiner, Orgel

Geboren in Winterthur, studierte sie am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier- und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier- und Cembalo-Studien an der Musikhochschule Wien, Abschluss 1972 mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weiterer Studienaufenthalt bei Marie Claire Alain, daselbst „Prix d'excellence“.

Renate Steiner war Lehrerin am Conservatoire International in Paris. Sie konzertierte in vielen Ländern und absolvierte eine langjährige Weiterbildung in Musik und Physiologie nach Marie Jaëll.

Während 21 Jahren war sie Organistin an der ref. Kirche Adliswil. Seit 2004 war sie Organistin der Rigi Südseite. Von 2010 bis 2014 war sie Organistin an ihrer Traumorgel in der Kirche Sitzberg

PROGRAMM

Johann Heinrich Tobler 1777 – 1838	Landsgemeindelied (1825), Hackbrett und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Toccatà und Fuge d-moll BWV 565
Nicolas Senn *1989	Säntisfahne-Marsch, Hackbrett solo
Nicolas Senn	I de Chriegere, Hackbrett und Orgel
Schweizer Volkstanz	Appenzöller Wälderli, Hackbrett und Orgel
Schweizer Volkstanz	Jodel-Ländler, Hackbrett und Orgel
Schweizer Volkstanz	Wentala Schieber, Hackbrett und Orgel
Domenico Cimarosa 1749 – 1801	Sonate III Largo (Siciliana) Sonata IV Allegro
Nicolas Senn	Meglisalp-Schneefest, Hackbrett solo
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Air, Hackbrett und Cembalo
Joseph Haydn 1732 – 1809	Aria con Variationi für Cembalo solo
Johann Sebastian Bach	Ave Maria, Hackbrett und Cembalo
Nicolas Senn	Herbst-Zäuerli + Morgestimmig, Hackbrett und Cembalo
Nicolas Senn Arr. Stefan Bachmann	E wörzigs Bröckli Appenzöller Chääs, Hackbrett und Cembalo
Nicolas Senn	Wedeghehte, Hackbrett solo
Schweizer Volkstanz	Schwyzler-Ländler, Hackbrett und Orgel
Nicolas Senn	Glück und Gsondheit, Hackbrett und Orgel
Hannes Meyer 1939 – 2013	Schanfigger Bauernhochzeit, Hackbrett und Orgel