

Wegbeschreibung

Die katholische Kirche Adliswil ist zu erreichen wie folgt:

- mit der S4 bis Adliswil, dann zu Fuss auf den rechten Hügel (von Zürich aus gesehen).
- Für Automobilisten sind in der Umgebung der Kirche Parkplätze vorhanden.

Für die finanzielle Unterstützung danken wir herzlich:

Der Katholischen Kirche Adliswil (für das Gastrecht und für den Programmdruck)

Stadt Adliswil

Die Konzerte werden organisiert durch

Hans Weber, Adligenswilerstrasse 84, 6045 Meggen
Tel. 041 377 41 07

Email www.renate-steiner.ch/kontakt

Homepage www.renate-steiner.ch

Katholische Kirche Adliswil

Neujahrskonzert

Katholische Kirche Adliswil

1. Januar 2020, 17.30 Uhr



Nicolas Senn
Hackbrett



Renate Steiner
Orgel und Cembalo

Barock, Klassik, Werke von Nicolas Senn, Volksmusik

Mit Ihrer grosszügigen Kollekte ermöglichen Sie uns die Deckung aller Unkosten.
Herzlichen Dank!

Nicolas Senn, Hackbrett

Mit vier Jahren sah Nicolas Senn ein Konzert der Appenzeller Streichmusik „Alderbuebe“ und war sofort vom Hackbrett mit seinen 125 Saiten fasziniert. Inzwischen spielte der Hackbrettvirtuose u.a. in Russland, Indien, China, Thailand, Amerika, Kuwait oder für ein Hilfsprojekt auf dem Gipfel des Kilimanjaro (5895 M.ü.M).

Nach mehreren CD-Produktionen, sowie zahlreichen TV-Auftritten wurde er mit Preisen wie dem „Prix Walo“ oder dem „Stadl-Stern“ ausgezeichnet und gewann in der Schweiz den „Grand Prix der Volksmusik“.

Der vielseitige Ostschweizer lässt sich immer wieder auf grenzüberschreitende Projekte ein: er war drei Jahre mit dem bekannten Rapper Bligg auf Tournee, spielte live vor 120`000 Zuschauern mit der Swiss Army Band am Basel Tattoo. Bei seinen Solokonzerten präsentiert Nicolas Senn eine virtuos-musikalische Weltreise und beweist so, dass von Appenzellermusik über Klassik, Jazz und Rock alles auf dem Hackbrett möglich ist.

Seit 2012 moderiert er die preisgekrönte Sendung „Potzmusic“ sowie die grosse Live-Gala „Viva Volksmusik“ auf SRF 1. Zudem engagiert sich Nicolas Senn seit ÜBER ZEHN JAHREN als Botschafter für Appenzellerkäse.

Renate Steiner, Orgel

Geboren in Winterthur, studierte sie am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier- und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier- und Cembalo-Studien an der Musikhochschule Wien, Abschluss 1972 mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weiterer Studienaufenthalt bei Marie Claire Alain, daselbst „Prix d'excellence“.

Renate Steiner war Lehrerin am Conservatoire International in Paris. Sie konzertierte in vielen Ländern und absolvierte langjährige Weiterbildungen in Musik und Physiologie.

Während 21 Jahren war sie Organistin an der ref. Kirche Adliswil. Seit 2004 war sie Organistin der Rigi Südseite. Von 2010 bis 2014 war sie Organistin an ihrer Traumorgel in der Kirche Sitzberg.

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach	Air, Hackbrett und Cembalo
Nicolas Senn *1989	Herbst-Zäuerli/ Morgestimmig 456, Hackbrett/ Cembalo
Trad.	Czardas/ Appenzeller Whiskytrek, Hackbrett
Nicolas Senn Arr. Stefan Bachmann	E wörzigs Bröckli Appezöller Chääs, Hackbrett und Cembalo
Joseph Haydn 1732 – 1809	Aria mit Variationen für Cembalo
Nicolas Senn	Früelig im Rotbachtal, Hackbrett
Johann Heinrich Tobler 1777 – 1838	Landsgemeindelied (1825), Hackbrett u. Orgel
Nicolas Senn	I de Chriegere, Hackbrett und Orgel
Ueli Mooser, Arr.	Polka 3352 No 1008, Hackbrett und Orgel
Wolfgang A. Mozart 1756 – 1791	Türkischer Marsch, Hackbrett und Orgel
Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Ankunft der Königin von Saba, Orgel Solo
Nicolas Senn	Wedegehnte, Hackbrett
Nicolas Senn	Glück ond Gsondheit, Hackbrett und Orgel
Vittorio Monti 1868 – 1922	Czardas, Hackbrett und Cembalo Largo – Allegro – Vivace