

Infos:

Es wird ein grosser Andrang sein. Türöffnung: 14. 45 Uhr!

Sitzberg ist zu erreichen:

- mit dem Postauto ab SBB-Bahnhof Wila
- mit dem Auto: Autobahn-Ausfahrt Uster Nord > Pfäffikon ZH > Saland > Richtung Winterthur ca. 2km > nach der Bahnunterführung, kurz vor Wila links abbiegen > Wegweiser Sitzberg folgen.
- von Winterthur aus: kurz nach Wila rechts abbiegen.

Für die finanzielle Unterstützung entbieten wir herzlichen Dank:

- **Gemeinde Turbenthal**

Organisation der Konzerte:

Hans Weber, Adligenswilerstr. 84, 6045 Meggen
Tel. 041 377 41 07

eMail: www.renate-steiner.ch/kontakt/

Homepage: www.renate-steiner.ch

Kirche Sitzberg

Weihnachtskonzert

**Lisa Stoll, Alphorn
Didier Gasser, Trompete
Renate Steiner, Orgel**

26. Dezember 2019, 15.30 Uhr



Barock, Klassik, Volksmusik, neue Musik

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre wohlwollende Kollekte

Lisa Stoll, Alphorn

Ihre musikalische Laufbahn beginnt im Alter von 6 Jahren mit dem Spielen der Blockflöte. Zwei Jahre später greift sie zum Cornet und damit beginnt ihre grosse Leidenschaft zur Blasmusik. Parallel zum Cornet entdeckt Lisa mit 10 Jahren das Alphorn. Der Klang fasziniert Lisa derart, dass sie innert kürzester Zeit auf hohem Niveau spielt. Sie feiert schon grosse Erfolge mit verschiedenen Auftritten.

2009 gewinnt sie mit Carlo Brunners Komposition «Tanz der Kühe» am Nachwuchswettbewerb des Musikantenstadls den 1. Preis. Am Finale im Silvesterstadl gewinnt sie den Stadlster 2009. Mit Carlo Brunner und Alex Eugster produziert Lisa Stoll ihre ersten eigenen CD's.

Zwischen 2011 und 2016 erschienen 4 weitere CD's. Sie spielte unzählige Konzerte, solistisch und mit Blasorchester, Streichorchester, Orgel, Harfe, Carlo Brunner's Ländlerkapelle, Nicolas Senn, Swiss Army Brass Band, Willi Valotti's Wyberkapelle, usw. Neben zahlreichen Fernseh-Auftritten spielte sie Konzerte in Dubai, Kuwait, London, China, Russland, Japan, USA etc.

Didier Gasser, Trompete

Didier begann mit dem Cornet im Alter von 6 Jahren. Zwischen 2009 und 2018 nahm er Privatunterricht bei Jean-François Michel, Dozent der Musikhochschule Fribourg.

Von 2008 bis 2011 spielte er Solo Cornet in der Valaisia Brass Band, Chermignon, mit der er Schweizer Meister in der Höchstklasse wurde.

2015 wurde Didier Gasser Schweizer Solisten-Vizemeister im Schweizer Solisten- und Ensembles- Wettbewerb Langenthal.

Seit 2019 studiert er in der Trompetenklasse von Laurent Tinguely, ZHdK Zürich, wo er 2020 mit dem Master in Musik abschliessen wird.

Weitere Ausbildungen und Aktivitäten:

2014 absolvierte er ein Bachelor in den Fächern Chemie und Neurowissenschaften an der Universität Fribourg. Während den nächsten 3 Jahren folgte ein Bachelor-Studium in Gesundheitswissenschaften und Technologie an der ETH Zürich. 2019 erhielt er nach einem 2-jährigen Studium den Master in Medizintechnik an der ETH Zürich.

Renate Steiner, Orgel

Geboren in Winterthur, studierte sie am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier- und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier- und Cembalo-Studien an der Musikhochschule Wien. Abschluss mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weitere Studien bei Marie Claire Alain, daselbst Prix d'excellence. Renate Steiner konzertierte in vielen Ländern und absolvierte langjährige Weiterbildungen in Musik und Physiologie. Sie war viele Jahre Organistin in Adliswil, Weggis und Sitzberg.

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Heldenmusik: Die Würde, Trompete und Orgel
Hans-Jürg Sommer *1950	The Spirit Of Alphorn, Alphorn und Orgel
Allan Rosenheck 1938 – 2018	Ballad, Alphorn und Orgel .
Giovanni Buonaventura Viviani 1638 – 1693	Sonata Prima, Trompete und Orgel Andante-Allegro-Presto-Allegro
Lothar Pelz *1952	Ave Maria, Alphorn, Trompete und Orgel
Traditionell *****	Ranz des vaches, Alphorn und Orgel Alphorn Solo
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759.	Largo, Trompete und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Toccatà d – Moll, Orgel
Georg Friedrich Händel	Ankunft der Königin von Saba, Trompete und Orgel
Gabriel Fauré 1845 – 1924	Libera me, Alphorn, Trompete und Orgel Arr. Didier Gasser
Hans-Jürg Sommer *1950	A bout de souffle, Alphorn und Orgel
Allan Rosenheck	Aus 4 Stimmungen: appenzellisch, klezmerisch
Leonhard Paul *1967	Gute Nacht, Alphorn, Trompete und Orgel Arr. Didier Gasser
Traditionell Arr. Gordon Macduff	Amazing Grace, Alphorn, Trompete und Orgel